



## Concept créatif 2007

### Le concept : quoi de neuf, côté image?

En 2007, la Marche action sida a décidé de rafraîchir l'allure de son image de marque. Plusieurs idées ont été examinées, mais un concept en particulier – qui cadre parfaitement avec l'historique et la mission de l'événement – s'est démarqué.

Chaque année, la Marche action sida sélectionnera une œuvre d'un-e artiste canadien-ne vivant avec le VIH/sida, qui servira d'illustration pour son matériel promotionnel national. Cette image fera le lien entre la Marche et les individus que nous tentons d'aider, et elle aidera le grand public à se rapprocher de l'événement d'une manière intime et significative. De plus, l'œuvre sélectionnée paraîtra dans les documents promotionnels disséminés partout au pays, ce qui aidera à appuyer des artistes canadien-ne-s vivant avec le VIH/sida et à rehausser leur visibilité nationale.

Afin de souligner son rôle de pionnier dans le mouvement canadien de lutte au VIH/sida et de célébrer ses contributions significatives à l'historique de la Marche, nous avons choisi une œuvre de l'artiste canadien séropositif acclamé *joe average*, pour inaugurer notre nouveau concept créatif en 2007. L'œuvre est intitulée *My Thinking Cap (Life with HIV)* [*Mon casque de pensées (Vivre avec le VIH)*].

Depuis plus d'une décennie, *joe average* a prêté plusieurs de ses illustrations à la Marche action sida de Vancouver. Son nom et son art ont en quelque sorte instauré une imagerie symbolique et une tradition populaire en matière de collecte de fonds dans cette communauté.

La Marche action sida remercie *joe average* pour sa contribution, et elle invite d'autres artistes canadien-ne-s vivant avec le VIH/sida à participer à sa nouvelle tradition nationale. Pour plus d'information sur la soumission d'œuvres pour la Marche de 2008, voir la section « Concours artistique pour la Marche action sida 2008 », ci-dessous.

### Au sujet de l'artiste : *joe average*

*joe average* est un artiste canadien qui vit à Vancouver, Colombie-Britannique. Diagnostiqué séropositif à l'âge de 27 ans, *joe* a décidé de consacrer le reste de sa vie à l'art, et il s'est donné comme défi de vivre uniquement de son art.

Inspiré par des artistes autochtones de la Colombie-Britannique, *joe average* joue avec la simplicité et l'élégance des lignes et des courbes, et avec l'impact émotionnel des couleurs vives et primaires. Il est reconnu pour ses œuvres joyeuses, colorées et de style bande-dessinée, notamment des images de fleurs, d'animaux, d'insectes et de personnages.

De plus en plus réputé au Canada et dans le monde, l'art de *joe average* a attiré l'attention de critiques, de célébrités, du public et même de la royauté. L'une de ses œuvres a constitué la première affiche de sensibilisation au VIH/sida au Canada, en 1991; et l'illustration qu'il a créée pour le XI<sup>e</sup> Congrès international sur le sida, à Vancouver, est devenue le premier timbre canadien sur le thème du VIH/sida, en 1996.

*joe average* a reçu plusieurs prix et honneurs, notamment des prix de mérite civique, le Prix du Gouverneur général pour l'entraide (1998) et la Médaille du Jubilé de la Reine pour sa contribution exceptionnelle à la communauté (2002). Le maire de la ville de Vancouver a déclaré le 3 novembre 2002 « Journée *joe average* »; et l'artiste a été l'un des deux maîtres de cérémonie de la parade de la fierté gaie de Vancouver, en août 2006.

Outre la Marche action sida, *joe* fait don de son art à d'autres causes charitables, comme le Vancouver International Children's Festival, A Loving Spoonful (un organisme de charité qui fournit des repas à des personnes vivant avec le

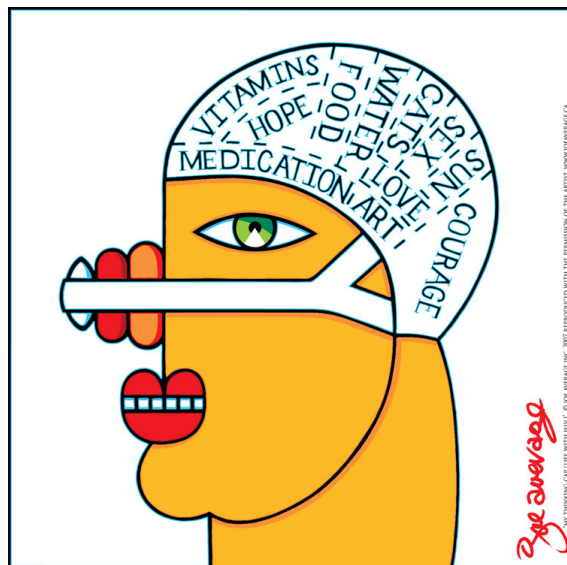
VIH/sida ou d'autres maladies chroniques) et l'encan annuel Art for Life de Vancouver. Et si vous visitez Vancouver, vous reconnaîtrez peut-être ses œuvres au cœur du Davie Village et de Granville Island.

Pour plus d'information, voir le site Internet de *joe average* : [www.joeaverageart.com](http://www.joeaverageart.com).

### **Au sujet de l'œuvre : *My Thinking Cap (Life with HIV)***

L'autoportrait *My Thinking Cap (Life with HIV)* [*Mon casque de pensées (Vivre avec le VIH)*] est l'une des œuvres de *joe average* qui aborde spécifiquement son expérience de vie avec le VIH/sida. En même temps, elle évoque le besoin humain universel d'aimer et d'être aimé, d'être en santé et d'avoir un sentiment d'utilité, de sécurité et de communauté, dans nos vies.

L'œuvre représente un personnage arborant un casque divisé en sections, à l'image d'un schéma de phrénologie (théorie selon laquelle certaines parties du cerveau sont liées à la personnalité et à d'autres caractéristiques humaines). Les éléments du « casque de pensées » évoquent plusieurs facettes qui déterminent et constituent la santé, ainsi qu'un éventail d'expériences de vie essentielles au maintien de l'équilibre et de la qualité de vie. Les gens qui ne sont pas malades ont tendance à les prendre pour acquis – mais ces éléments deviennent primordiaux lorsque la santé est menacée.



Sur le visage du personnage, là où devrait être le nez, une pile de comprimés aide à tenir le casque en place. Essentiels à l'expérience de survie, ces comprimés de 3TC, de d4T et d'AZT sont l'un des nombreux traitements que *joe average* a suivis au cours de sa vie.

Comme l'explique l'artiste : « Quand j'ai commencé la trithérapie, j'ai fait quelques illustrations sur le thème du VIH/sida – dont *My Thinking Cap (Life with HIV)* – parce que je voulais un peu sortir ça de moi. Mais en général, mes œuvres ne portent pas vraiment sur le VIH/sida – elles parlent plus du fait que l'enfant en moi veut voir le monde heureux et en amour. La couleur communique beaucoup. Au fil des ans, j'ai constaté à quel point la couleur est un langage. Elle éveille la joie en moi et chez autrui. »

La Marche action sida a choisi cette œuvre en particulier parce qu'elle touche directement le travail des organismes canadiens de lutte au VIH/sida : répondre aux besoins des personnes vivant avec le VIH/sida et autrement affectées, afin d'améliorer leur qualité de vie. C'est pour cela que nous marchons – pour la vie.

### **Concours artistique pour la Marche action sida 2008**

Vous êtes un-e artiste canadien-ne vivant avec le VIH/sida? Nous vous invitons à proposer l'une de vos œuvres pour considération en vue de la Marche action sida 2008. Si votre illustration est choisie, elle fera partie de notre concept créatif national de 2008, ce qui rehaussera votre visibilité à la grandeur du pays.

Pour soumettre une œuvre en vue de la Marche de 2008, les candidats doivent remplir un bref formulaire de participation, puis le retourner avec une reproduction de leur œuvre avant le 31 décembre 2007. Pour de plus amples renseignements sur le concours et pour obtenir un formulaire de participation, veuillez communiquer avec Joshua Snider, coordonnateur national de la Marche action sida.

### **Pour plus d'information, veuillez communiquer avec :**

Joshua Snider, coordonnateur national de la Marche action sida  
Téléphone : 1.800.499.1986 (poste 140)  
Courriel : [joshuas@cdnaids.ca](mailto:joshuas@cdnaids.ca)